REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

COD. 0002

ABRIL JOVEM

1871

NCz$ 5,40

MIÚDOS PARA FEIJOADA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

ABRIL JOVEM

1871

NCz$ 5,40

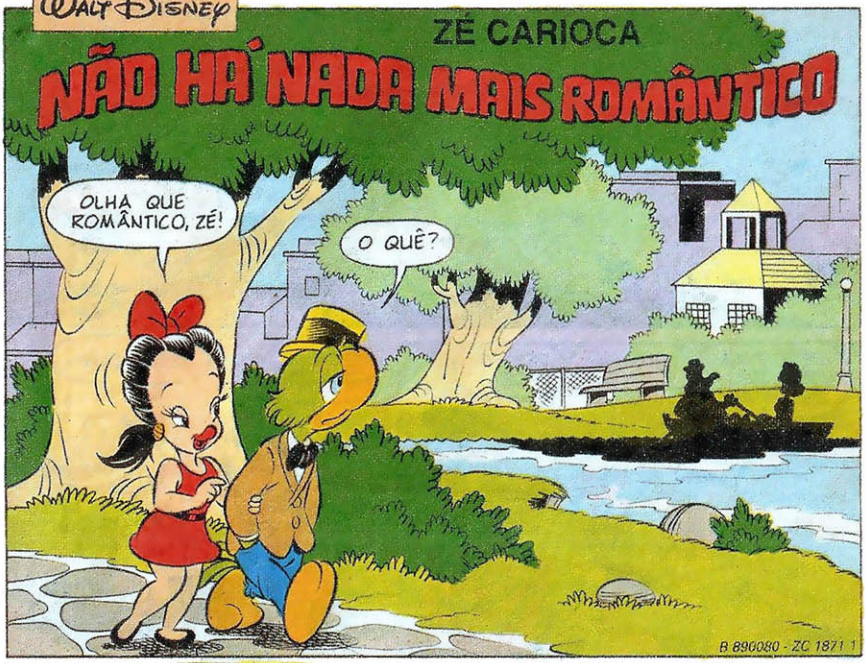
MIÚDOS PARA FEIJOADA

Walt Disney PICTURES
APRESENTA
OLIVER
e seus Companheiros
DUBLADO POR
PAULO RICARDO,
LÉO JAIME,
ADRIANA CALCANHOTO,
SIMONY E ROSANA.
BREVE NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!
PRODUZIDO EM ASSOCIAÇÃO COM
SILVER SCREEN PARTINERS III
© 1988 The Walt Disney Company
OLIVER & COMPANY
Trilha sonora em discos e fitas CBS
DISTRIBUIÇÃO
WARNER BROS.

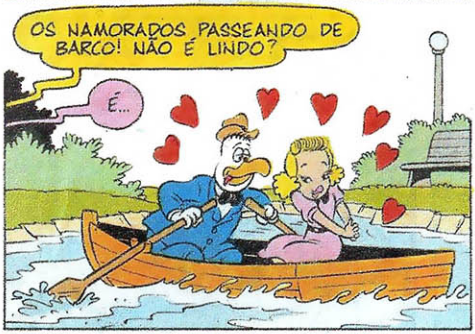
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

NÃO HÁ NADA MAIS ROMÂNTICO



B 890080 - ZC 1871 1



VOCÊ PROMETEU ME PAGAR UM SAQUINHO DE PIPOCAS!
O QUE TEM DE ROMÂNTICO NISSO?
ALUGAM-SE BARCOS A REMO

PERGUNTA PRO MEU ESTÔMAGO!
QUANTO É, MOÇO?
DEZ POR HORA!

DEZ POR HORA, ZÉ!
É, EU OUVI!

ZÉ! NÃO SERIA NADA ROMÂNTICO EU PAGAR!

BEM... QUANTO TEMPO A GENTE CONSEGUE POR CINCO CENTAVOS?
O TEMPO DE ENTRAR E SAIR!

E JÁ VOU AVISANDO QUE NÃO FAÇO FIADO!
ESCUTA, SE VOCÊ NÃO CEDER UM POUCO, A NEGOCIAÇÃO FICA DIFÍCIL!

RÓ, TÁ RUÇO! NÃO QUER RECONSIDERAR A PIPOCA?
ACHO QUE VOU RECONSIDERAR VOCÊ!

Ô LOUCO! SÓ PORQUE TÔ MEIO DURO...
SE VOCÊ GOSTASSE MESMO DE MIM, DARIA UM JEITO!
E AÍ, ZÉ? (CHLEPT!)
NESTOR, CÊ CAIU DO CÉU!
NÃO, EU VIM DO CARRINHO DE PIPOCA! (CROC!)
MELHOR AINDA! DÁ UM POUCO AÍ, ENQUANTO EU EXPLICO...
NÃO, NÃO EMPRESTO NENHUM TOSTÃO!
AH, VOCÊ TÁ COM GRANA?
SEGUINTE... PRECISO DE DEZ PRATAS! PAGO QUANDO PUDER!
SÓ SE FOR POR UMA BOA CAUSA!
LAARGA!
E É! SE NÃO ME EMPRESTAR, UM NAMORO FAMOSO VAI PRO ESPAÇO!
TÁ VENDO... O QUE VOCÊ FEZ?
RIP!
TENHO QUE LEVAR A RÓ PRA PASSEAR DE BARCO! CADÊ OS DEZ PAUS?
TÁ BOM! TÁ BOM!
PAF!
PIU! PIU! PIU!
TUM!

MAS É PRA DEVOLVER MESMO, HEIN?
É CLARO! TÁ ME CHAMANDO DE CALOTEIRO, É?
É PRECISA?!
PRONTINHO! AGORA VAMOS DAR AQUELA VOLTA DE BARCO!
QUER UM EMPURRÃO-ZINHO, MARUJO?
O QUE O DINHEIRO NÃO FAZ...
ANDA LOGO, ZÉ!
PEGUE OS REMOS E VAMOS PRO MEIO DO LAGO!
R-REMOS? (GLUP!)
POR ESSE PREÇO, BEM QUE PODIA TER MOTOR!
É O QUE TEM DE...
JÁ SEI... O QUE TEM DE ROMÂNTICO NUM BARCO A MOTOR? BAH!
ESSA EU QUERO VER!

ZÉ! NÃO TEMOS O DIA INTEIRO!
HÃ... ESTOU PENSANDO COMO FAÇO PRA REMAR SEM MUITO ESFORÇO!

NESTOR! CHEGA AÍ!
UIÉ... SERÁ QUE ELE JÁ VAI ME PAGAR?

AH, VAI...
QUALQUER DIA, EU DESCUBRO COMO VOCÊ ME CONVENCE TÃO FÁCIL!
RÊ, RÊ!
HUMPF!

BOM, RÓ, TAMOS BEM NO MEIO DO LAGO!
É... NÓS TRÊS!

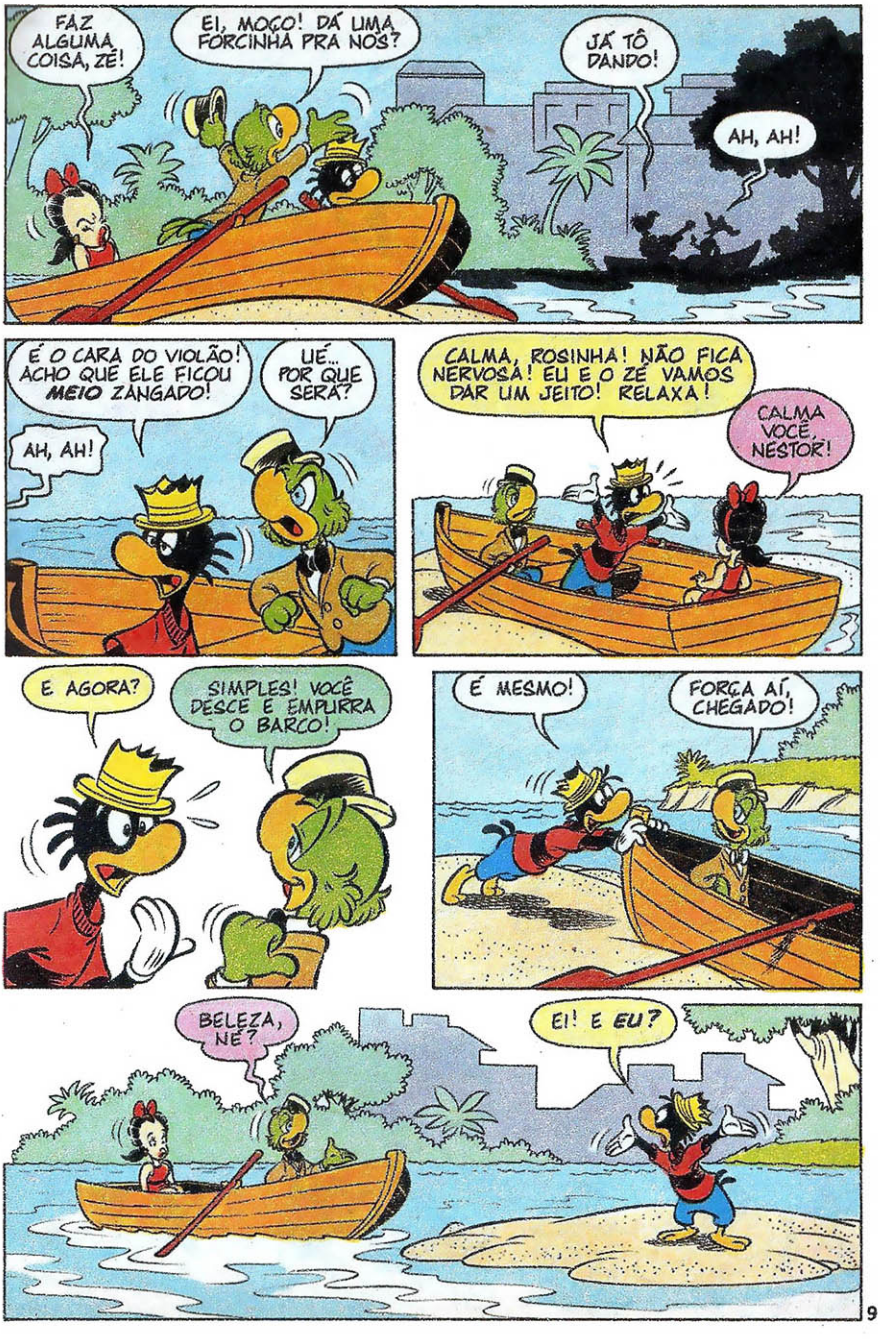
NESTOR, PRECISO FAZER ALGUMA COISA! DÁ UMA IDÉIA!
HUM...

JÁ SEI, ZÉ! FAZ UMA SERENATA PRÁ ELA... QUE NEM AQUELE CARA!
BOA!

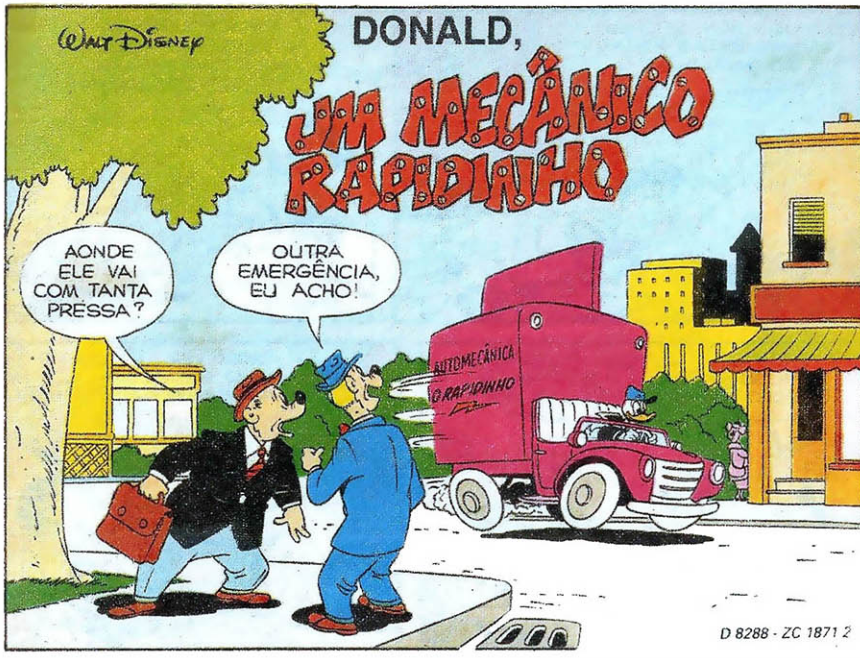
EI, PARCEIRO! DÁ PRA EMPRESTAR O VIOLÃO UM POUCO?
HÃ?

É ALUGADO, CARA!
TÁ LIMPO! Á GENTE RACHA!

FALÔ!
CHEGA MAIS PERTO, NESTOR!
EU DISSE MAIS PERTO!
TÔ TENTANDO!
EI!
IAU!
TCHIBUM!
BEM... COM O VIOLÃO MOLHADO, NOSSO NEGÓCIO MELOU!
JOÃO VICTOR!
QUER ME EXPLICAR O O QUE VOCÊ IA FAZER?
UMA SERENATA, RÓ! AGORA, VOU TER QUE USAR ESTA CAIXINHA DE FÓSFOROS, MESMO!
GRR!
O QUE TEM DE ROMÂNTICO NUMA CAIXINHA DE FÓSFOROS?
ISTO JÁ ESTÁ FICANDO REPETITIVO!
AI!
GLUP!
CRUNCH!
GLUP!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, NAVALHA? TAMOS ENCALHADOS!
EU?!?
?


FAZ ALGUMA COISA, ZÉ!
EI, MOÇO! DÁ UMA FORCINHA PRA NÓS?
JÁ TÔ DANDO!
AH, AH!
É O CARA DO VIOLÃO! ACHO QUE ELE FICOU MEIO ZANGADO!
UÉ... POR QUE SERÁ?
AH, AH!
CALMA, ROSINHA! NÃO FICA NERVOSA! EU E O ZÉ VAMOS DAR UM JEITO! RELAXA!
CALMA VOCÊ, NESTOR!
E AGORA?
SIMPLES! VOCÊ DESCE E EMPURRA O BARCO!
É MESMO!
FORÇA AÍ, CHEGADO!
BELEZA, NÉ?
EI! E EU?

VOLTA NADANDO, ORA! NÃO FOI VOCÊ QUE METEU A GENTE NESSA?
TÁ BOM! TÁ BOM! (GRUNF!)
DÁ PRA ME AJUDAR A SUBIR?
HUM...
CUIDADO!
?
PLACH!
SABE... NÃO TEM NADA DE ROMÂNTICO NISSO! VAMOS VOLTAR?
VAMOS!
LOGO...
BAH! ESSES REMADORES DE DOMINGO!
ALUGAM-SE BARCOS A REMO
VOCÊ ME DEVE UMA PRATA!
TÁ BRINCANDO?
NÃO TÔ, NÃO... DEVOLVI O BARCO ANTES DO TEMPO!
ORA, SEU...
DECIDIDAMENTE, NÃO HÁ NADA DE ROMÂNTICO NISSO!
GLUP!
CONCORDO!
fim

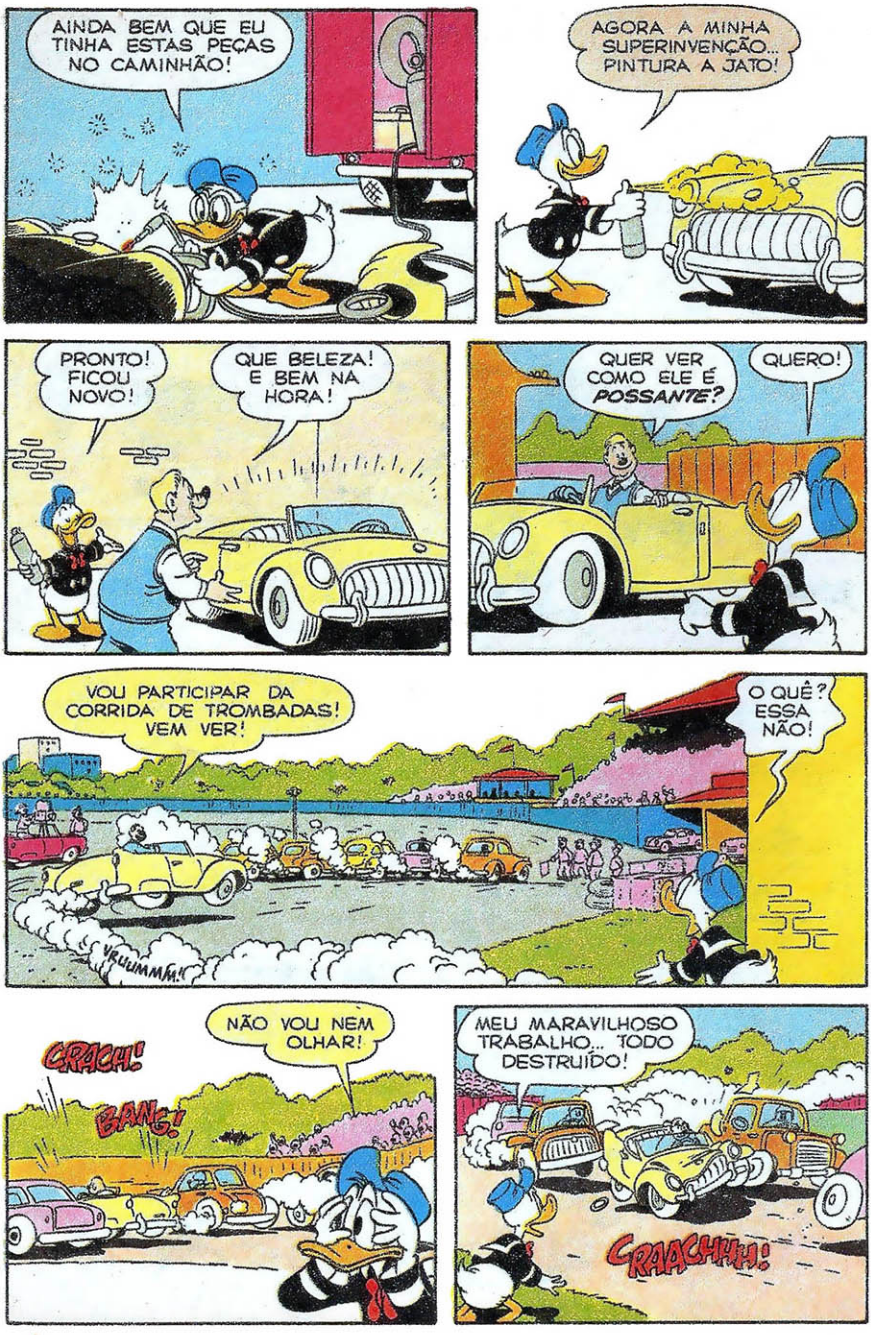

WALT DISNEY
DONALD,
UM MECÂNICO RAPIDINHO
AONDE ELE VAI COM TANTA PRESSA?
OUTRA EMERGÊNCIA, EU ACHO!
AUTOMECÂNICA
O RAPIDINHO
D 8288 - ZC 1871 2

QUE RAPIDEZ, DONALD! AQUI ESTÁ O CARRO!

HUM... FOI UM BELO ESTRAGO!
DÁ PRA CONSERTAR LOGO?

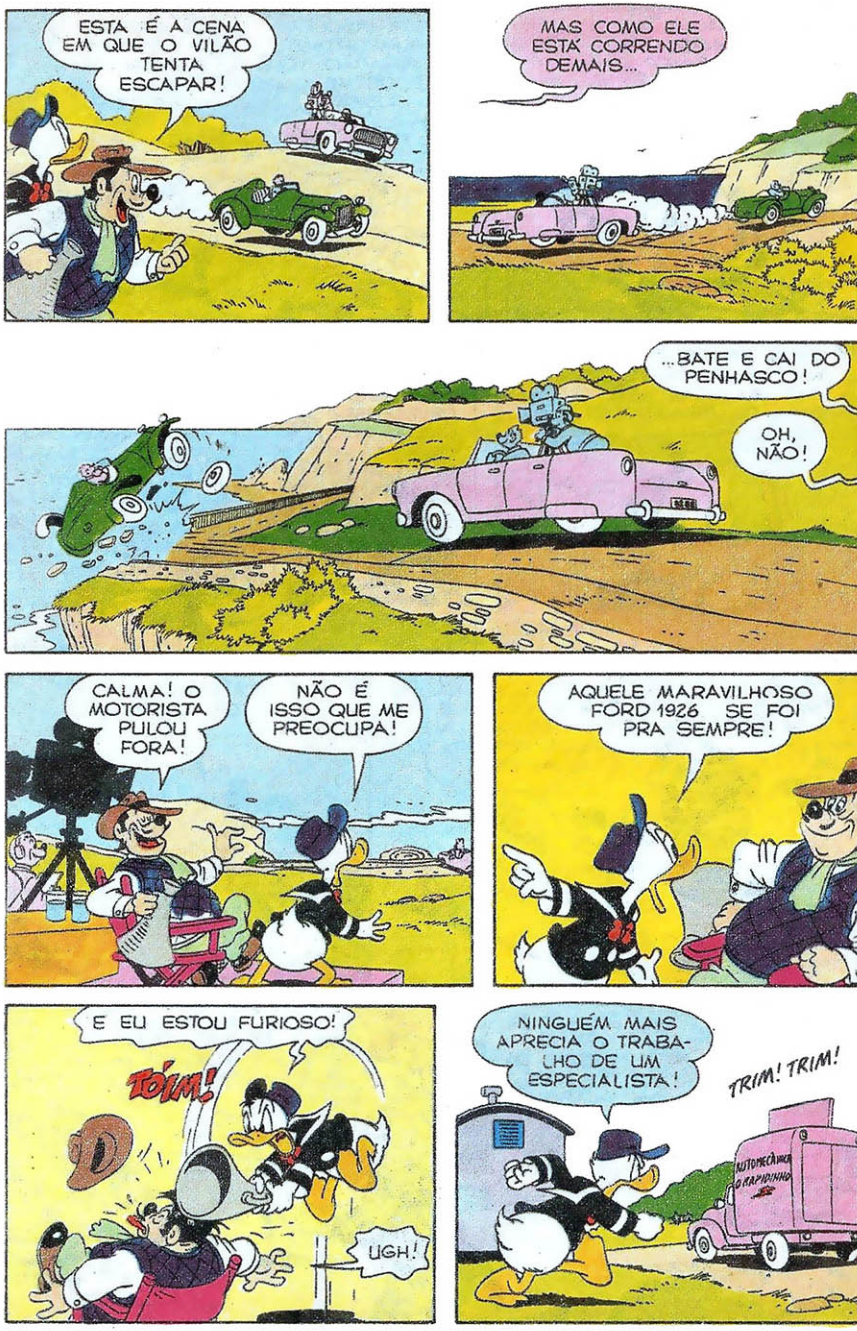
CLARO QUE DÁ!
SIM! ELE É O MELHOR!

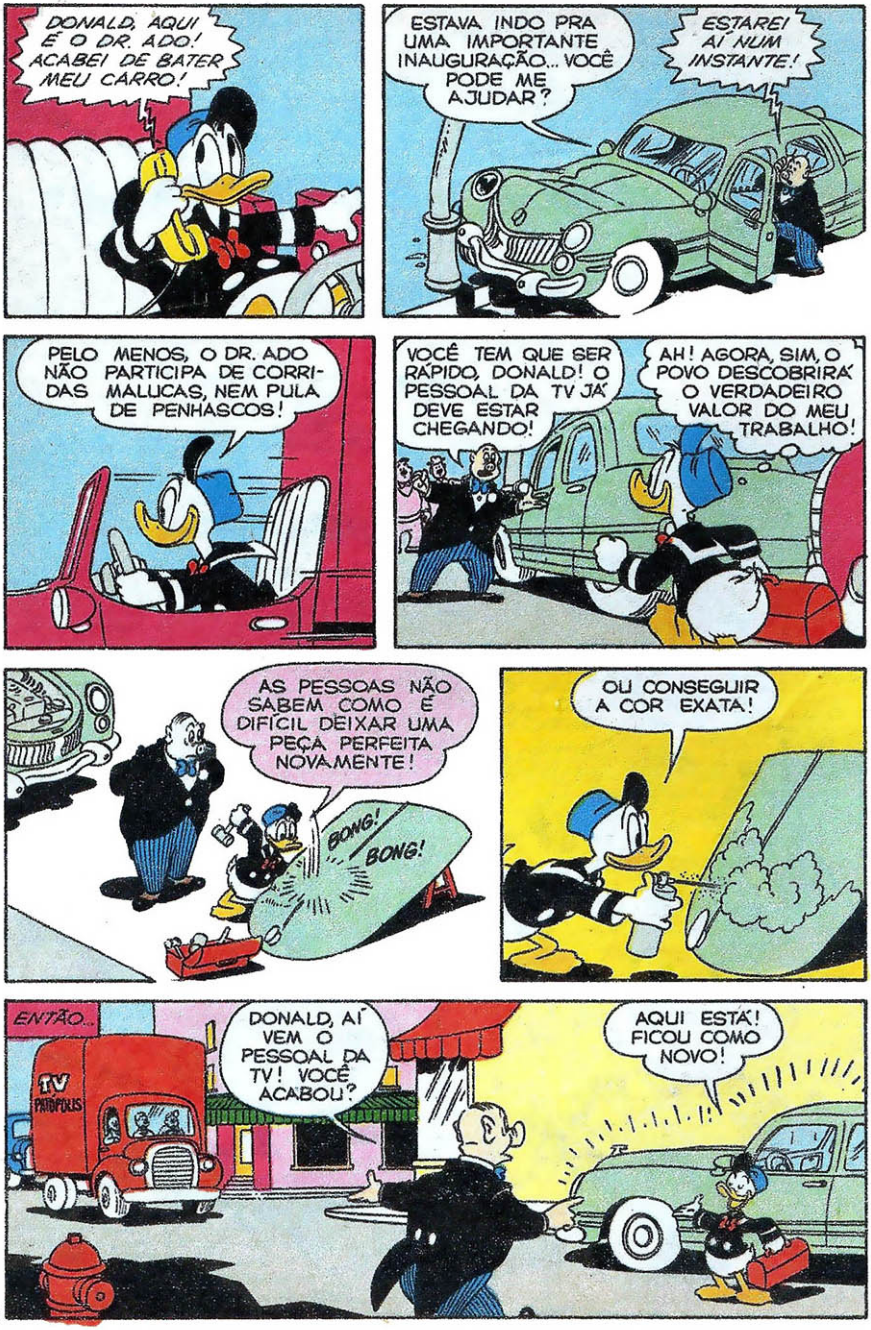
REALMENTE... UM MESTRE!
DEIXA COMIGO!

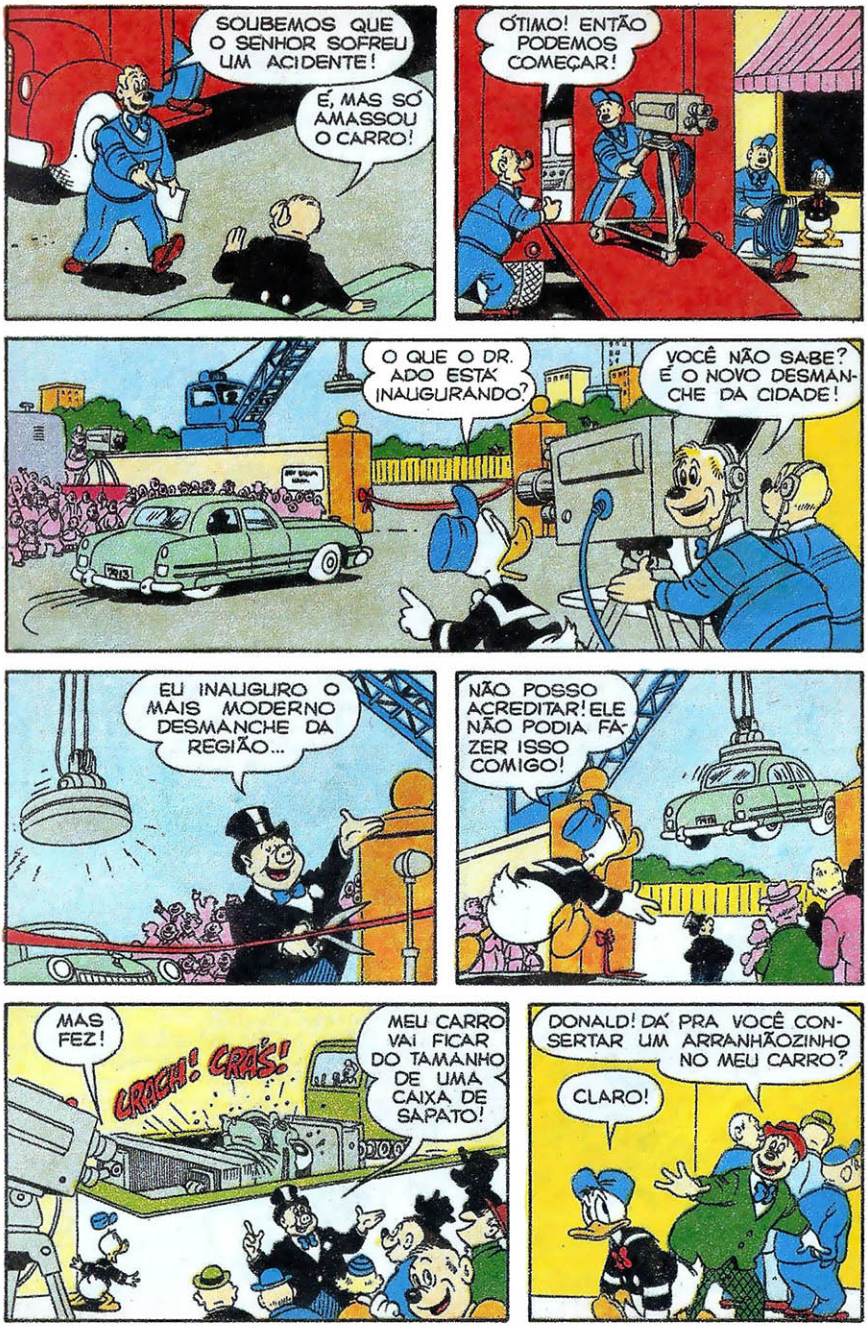

AINDA BEM QUE EU TINHA ESTAS PEÇAS NO CAMINHÃO!
AGORA A MINHA SUPERINVENÇÃO... PINTURA A JATO!
PRONTO! FICOU NOVO!
QUE BELEZA! E BEM NA HORA!
QUER VER COMO ELE É *POSSANTE?*
QUERO!
VOU PARTICIPAR DA CORRIDA DE TROMBADAS! VEM VER!
O QUÊ? ESSA NÃO!
VRUUMMM!!
NÃO VOU NEM OLHAR!
CRACH!
BANG!
MEU MARAVILHOSO TRABALHO... TODO DESTRUÍDO!
CRAACHHH!

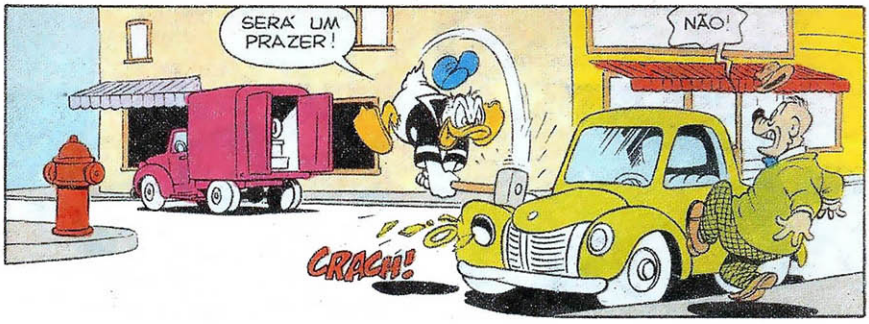
RAPAZ! QUE CORRIDA!
QUE SACANAGEM, ISSO SIM!
TRIM! TRIM!
ALÔ, AQUI É DA LEMBRAFILMES! TEMOS UM CARRO PRA CONSERTAR!
ESTAMOS NO PARQUE CENTRAL! PODE MANDAR ALGUÉM?
JÁ ESTOU INDO!
FINALMENTE O CINEMA RECONHECE MEU TALENTO!
MUITO PRAZER! SOU FREDERICO FRANGUINI!
E EU, GLÓRIA MEZENES, A ESTRELA DO FILME!
AQUI ESTÁ O CARRO!
NOSSA! UM GENUÍNO FORD 1926!
ESSE, SIM, É O VERDADEIRO ASTRO DO FILME!

PARECE UM MÉDICO PRESTES A FAZER UMA DELICADA OPERAÇÃO!
E É EXATAMENTE COMO O DONALD SE SENTE...
CHAVE INGLESA!
CHAVE DE FENDA!
PORCAS!
QUE CAPRICHO, HEIN, CARA?
O SERVIÇO PRECISA FICAR PERFEITO!
PODE DEIXAR!
AÍ ESTÁ!
FANTÁSTICO! MARAVILHOSO!
VOCÊ É UM VERDADEIRO ARTISTA!
PODEMOS VOLTAR ÀS FILMAGENS AGORA! NÃO GOSTARIA DE ASSISTIR?
CLARO QUE SIM!
NESTA CENA, A GLÓRIA VAI AO ENCONTRO DO SEU AMADO?
NÃO EXATAMENTE!


ESTA É A CENA EM QUE O VILÃO TENTA ESCAPAR!
MAS COMO ELE ESTÁ CORRENDO DEMAIS...
...BATE E CAI DO PENHASCO!
OH, NÃO!
CALMA! O MOTORISTA PULOU FORA!
NÃO É ISSO QUE ME PREOCUPA!
AQUELE MARAVILHOSO FORD 1926 SE FOI PRA SEMPRE!
E EU ESTOU FURIOSO!
TÓIM!
UGH!
NINGUÉM MAIS APRECIA O TRABALHO DE UM ESPECIALISTA!
TRIM! TRIM!
AUTOMECHANICO RAPIDINHO


DONALD, AQUI É O DR. ADO! ACABEI DE BATER MEU CARRO!
ESTAVA INDO PRA UMA IMPORTANTE INAUGURAÇÃO... VOCÊ PODE ME AJUDAR?
ESTAREI AÍ NUM INSTANTE!
PELO MENOS, O DR. ADO NÃO PARTICIPA DE CORRIDAS MALUCAS, NEM PULA DE PENHASCOS!
VOCÊ TEM QUE SER RÁPIDO, DONALD! O PESSOAL DA TV JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!
AH! AGORA, SIM, O POVO DESCOBRIRÁ O VERDADEIRO VALOR DO MEU TRABALHO!
AS PESSOAS NÃO SABEM COMO É DIFÍCIL DEIXAR UMA PEÇA PERFEITA NOVAMENTE!
BONG! BONG!
OU CONSEGUIR A COR EXATA!
ENTÃO...
DONALD, AÍ VEM O PESSOAL DA TV! VOCÊ ACABOU?
TV PATÓPOLIS
AQUI ESTÁ! FICOU COMO NOVO!


SOUBEMOS QUE O SENHOR SOFREU UM ACIDENTE!
É, MAS SÓ AMASSOU O CARRO!
ÓTIMO! ENTÃO PODEMOS COMEÇAR!
O QUE O DR. ADO ESTÁ INAUGURANDO?
VOCÊ NÃO SABE? É O NOVO DESMANCHE DA CIDADE!
EU INAUGURO O MAIS MODERNO DESMANCHE DA REGIÃO...
NÃO POSSO ACREDITAR! ELE NÃO PODIA FAZER ISSO COMIGO!
MAS FEZ!
CRACH! CRAS!
MEU CARRO VAI FICAR DO TAMANHO DE UMA CAIXA DE SAPATO!
DONALD! DÁ PRA VOCÊ CONSERTAR UM ARRANHÃOZINHO NO MEU CARRO?
CLARO!


SERÁ UM PRAZER!
NÃO!
CRAC!!

ONDE ESTÁ O RISQUINHO?
PÁRA COM ISSO!
CRÁS!
CRÁS!

AAAAAH!
FOCALIZEM AQUELE CARA!
CRÁS!

ENTÃO...
HOJE FOI INAUGURADO UM MODERNO DESMANCHE NA CIDADE!

GASTARAM-SE MILHÕES COM UMA MÁQUINA PRA REDUZIR UM CARRO A UMA CAIXA DE SAPATOS EM MENOS DE DOIS MINUTOS!
CRÁS!

PORÉM, NINGUÉM CONTAVA COM ESTE PATO QUE, COM O SEU MARTELO, FEZ O MESMO SERVIÇO EM UM MINUTO E CINCO SEGUNDOS!
CRÁS!
fim

Walt Disney

PATETA E MICKEY

O INIMIGO PÚBLICO Nº 2

F.JM 82066 - ZC 1871/3

ADOREI AQUELE CACHORRINHO DE PORCELANA!
POIS NÃO, SENHOR!
O CACHORRINHO DA...
OH! PERDÃO!
CRAC!
CRASH!
SAIA! SAIA DAQUI! VAMOS ACERTAR AS CONTAS LÁ FORA!
MAS FOI SEM QUERER!
AHH!
CRAC!
SÃO 125 CRUZADOS NOVOS!
INTERESSANTE! MUITO INTERESSANTE!
MINHA VINGANÇA SERÁ MALÍGRINA, MICKEY!
BAFO-DE-ONÇA LIBERADO POR BOA CONDUTA! SÓ FALTAVA ESSA!
XI! COM O BAFO SOLTO É PRECISO ABRIR O OLHO!
DIM! DOM!
UÉ... QUEM SERÁ A ESTA HORA?
BOM DIA, SENHOR PATETA! SOU ESPECIALISTA EM PROMOÇÕES RÁPIDAS E...
HUM, ISTO CHEIRA BEM! MAS O SEU CASO...
MEU CASO?
A SUA ALTA COMPETÊNCIA AINDA NÃO FOI EXPLORADA! EU TE NOMEIO GERENTE DA LIMPA-RÁPIDO PATETA!

COMBINADO?
P-PÔXA!
PASSA OS BOLINHOS, POR FAVOR!
O QUE EU TENHO QUE FAZER?
AH, NADA DE MAIS! APENAS ALGUNS SERVICINHOS DE LIMPEZA! GRATUITOS!
DE GRAÇA?
MARKETING, RAPAZ!
VOCÊ COMEÇA AMANHÃ NA JOALHERIA BRILHANTE!
¡ARRU!
NÃO VOU NEM CONTAR PRO MICKEY! VAI SER SURPRESA!
DE FATO...
LIMPA-RÁPIDO PATETA
PERFEITO! O IDIOTA TÁ EM PLENA FORMA!
JOALHERIA
BOM DIA! A LIMPA-RÁPIDO PATETA VAI LIMPAR A SUA VITRINE DE GRAÇA!

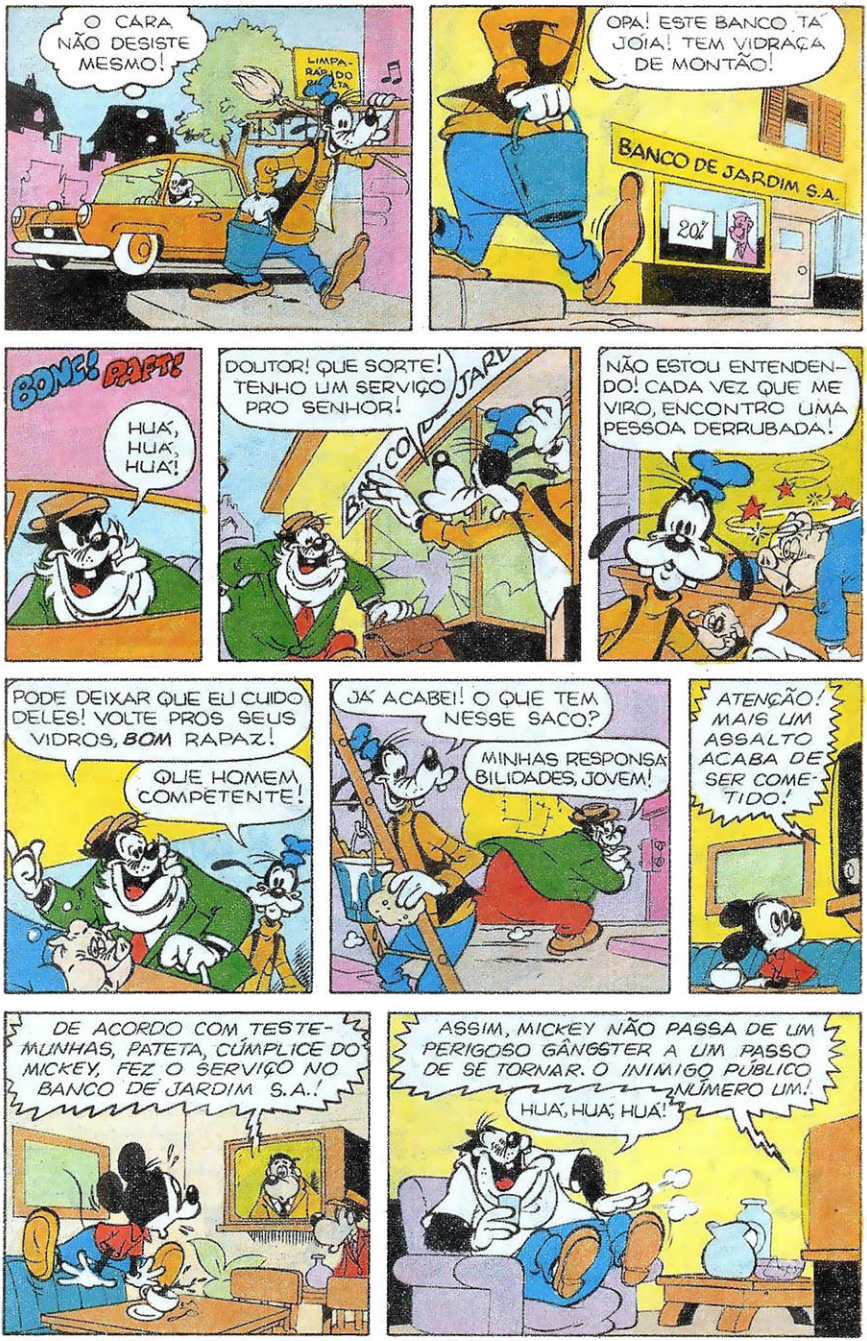
NÃO! NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
O SENHOR NÃO VAI ACREDITAR!
NOSSO MÉTODO É INÉDITO!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
PAFT!
BONG!
TUM!
ORA, VOU DEIXAR TUDO BRILHANDO!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
CALMA, NÃO PRECISA SE IMPRESSIONAR TANTO!
AH! UM CLIENTE...
CHEGUEI BEM NA HORA! SOU MÉDICO!
QUE BOM! ENQUANTO ISSO, VOU ADIANTAR MINHA PARTE!
PODE DEIXAR QUE EU *CUIDO* DELES!
EU LIMPO, TU LIMPAS, ELE LIMPA...
ATÉ LOGO, RAPAZ! JÁ CUIDEI DESSE PESSOAL!

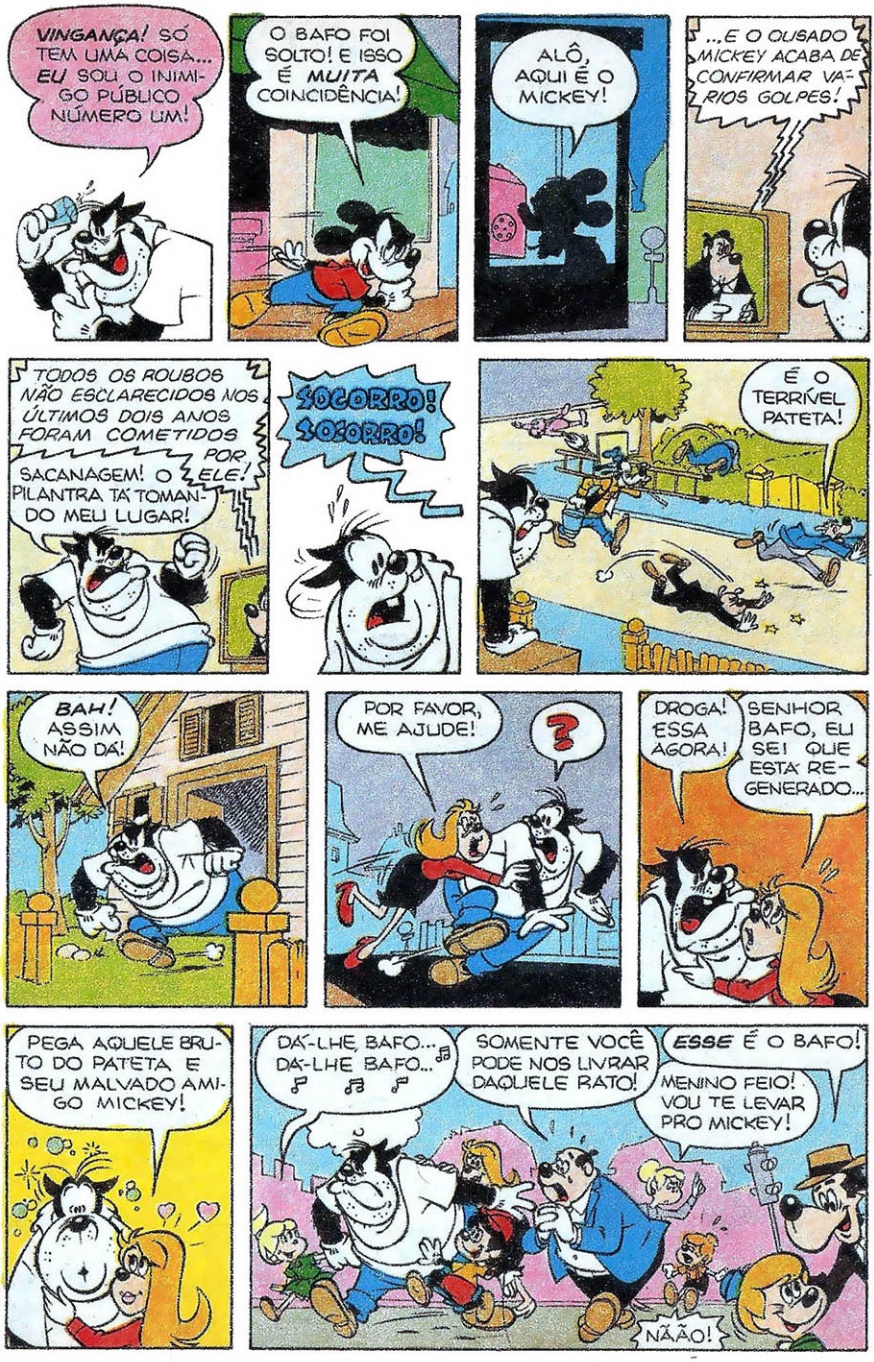
PRONTO! AGORA O OUTRO LADO!
ONDE ESTOU?
PEGA LADRÃO! ROUBARAM OS COLARES DE DIAMANTES.
É ELE! É ELE!
EU? TÁ DOIDO, É?
PRENDAM ESSE PILANTRA!
A GENTE DÁ UM DURO DANADO E AINDA É MALTRATADO! TCHAU, MESMO!
PAFT!
JOALHERIA
PEGA LADRÃO!
LADRÃO, EU? É MOLE?
UFFF!
ANDA LOGO, SEU GUARDA! ESTE É UM CASO DE POLÍCIA!
UFA! SERÁ QUE ESTE NEGÓCIO É BOM MESMO?
SUCESSO TOTAL! ESTA NOITE, ENCENO O SEGUNDO ATO!

TUDO QUIETO NA CASA DO MICKEY! TÁ PRA MIM!
MICKEY
LÁ-LÁ-RI!
E AGORA, "ESCONDO" O TESOURO AQUI! HUÁ, HUÁ!
DÓI NO CORAÇÃO DEIXAR ESTA FORTUNA! VOU FICAR COM ESTE COLAR DE LEMBRANÇA!
O MICKEY VAI ADORAR O PRESENTINHO!
DE MANHÃ...
MICKEY
OPA!
ORA, ORA, ORA!
SEM DÚVIDA! ESTES SÃO OS ANÉIS ROUBADOS!
FOI AQUI? MAS ESSA É A CASA DO MICKEY! ESTRANHO...
DESCULPE INCOMODAR, MICKEY! MAS ENCONTRAMOS JÓIAS SUSPEITAS NO SEU JARDIM! TEMOS QUE AVERIGUAR!

QUE HISTÓRIA É ESSA?
VENHA VER UMA COISA, CORONEL!
?
BOM DIA, MICKEY!
É ELE!
ESSE PICARETA É O LADRÃO!
XI! ESSE CARA É BIRUTA!
PATETA, VOCÊ ESTÁ PRESO!
NÃO É POSSÍVEL, CORONEL!
MICKEY, ENCONTRAMOS AS JÓIAS NA SUA CASA! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PRESO!
NÃO SOU LADRÃO COISA NENHUMA! SOU APENAS UM LIMPA-RÁPIDO!
NÃO VEM COM HISTÓRIA, PATETA!
ESTÁ TODO MUNDO LOUCO, É?
VÊ SE PODE! EU, DONO DA COMPANHIA LIMPA-RÁPIDO PATETA!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
RIDÍCULO! ACUSAR UM EMPRESÁRIO HONESTO!
TUNC!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
CUIDADO! VOCÊ NOCAUTEOU TODO MUNDO!

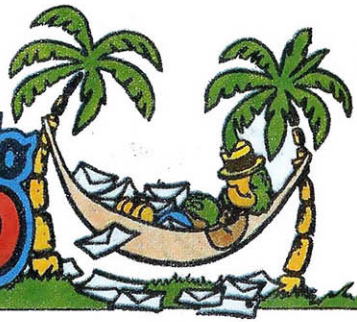
TUM!
E MAIS ESSA AGORA!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
VOCÊ PARECE UM FURACÃO, PATETA!
ESPERA AÍ, QUE EU VOLTO JÁ!
LIMPA-RÁPIDO PATETA
ORA BOLAS! ONDE ELES ESTÃO?
?
DEI UM JEITINHO NELES! TENHO QUE TRABALHAR AGORA!
POLÍCIA
JÁ QUE É ASSIM... VAMOS ATÉ A DELEGACIA!
PODE AJUDAR AQUI, SARGENTO?
DELEGACIA
PRENDA ESSE SAFADO!
DE JEITO NENHUM!
NÃO SE MOVA!
PARA AÍ!
NÃO DEIXA O PESTINHA ESCAPAR!
É INÚTIL TENTAR EXPLICAR!
PRECISO DESENROLAR ESSE CASO!


O CARA NÃO DESISTE MESMO!
LIMPA-RASDO DA TA
OPA! ESTE BANCO TÁ JÓIA! TEM VIDRAÇA DE MONTÃO!
BANCO DE JARDIM S.A.
20%
BONC! BAFT!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
DOUTOR! QUE SORTE! TENHO UM SERVIÇO PRO SENHOR!
BANCO
JARD
NÃO ESTOU ENTENDENDO! CADA VEZ QUE ME VIRO, ENCONTRO UMA PESSOA DERRUBADA!
PODE DEIXAR QUE EU CUIDO DELES! VOLTE PROS SEUS VIDROS, BOM RAPAZ!
QUE HOMEM COMPETENTE!
JÁ ACABEI! O QUE TEM NESSE SACO?
MINHAS RESPONSABILIDADES, JOVEM!
ATENÇÃO! MAIS UM ASSALTO ACABA DE SER COMETIDO!
DE ACORDO COM TESTEMUNHAS, PATETA, CÚMPLICE DO MICKEY, FEZ O SERVIÇO NO BANCO DE JARDIM S.A.!
ASSIM, MICKEY NÃO PASSA DE UM PERIGOSO GÂNGSTER A UM PASSO DE SE TORNAR O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!


VINGANÇA! SÓ TEM UMA COISA... EU SOU O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!
O BAFO FOI SOLTO! E ISSO É MUITA COINCIDÊNCIA!
ALÔ, AQUI É O MICKEY!
...E O OUSADO MICKEY ACABA DE CONFIRMAR VÁRIOS GOLPES!
TODOS OS ROUBOS NÃO ESCLARECIDOS NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS FORAM COMETIDOS POR ELE! SACANAGEM! O PILANTRA TÁ TOMANDO MEU LUGAR!
SOCORRO! SOCORRO!
É O TERRÍVEL PATETA!
BAH! ASSIM NÃO DÁ!
POR FAVOR, ME AJUDE!
?
DROGA! ESSA AGORA!
SENHOR BAFO, EU SEI QUE ESTÁ REGENERADO...
PEGA AQUELE BRUTO DO PATETA E SEU MALVADO AMIGO MICKEY!
DÁ-LHE, BAFO... DÁ-LHE BAFO...
SOMENTE VOCÊ PODE NOS LIVRAR DAQUELE RATO!
ESSE É O BAFO!
MENINO FEIO! VOU TE LEVAR PRO MICKEY!
NÃÃO!

PAREM, PAREM! AAAAH!
O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM SOU EU! EU! EU!
A TEVÊ! ONDE FICA A TEVÊ?
AO MEU LADO, JOÃO BAFO-DE-ONCA, UM EX...
NADA DISSO!
EU SOU MAU! MUITO MAU! ROUBEI A JOALHERIA, O BANCO E MUITO MAIS...
O QUÊ?!
É DEMAIS! TEMOS OUTRO ACUSADO DO MESMO CRIME! ENCONTREM OS DOIS, JÁ!
OS INIMIGOS PÚBLICOS NÚMEROS UM E DOIS ESTÃO AQUI, SENHOR!
PRIMEIRO EU! O NÚMERO UM! ELE NÃO PASSA DE UM LADRÃO DE GALINHAS!
EIS A PROVA!
É VERDADE! EU CONFESSO! ELE É O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!
AH! VIRAM?
FELIZMENTE, A JUSTIÇA EXISTE, PILANTRA!
MICKEY, ESTOU ALIVIADO! NO FUNDO, NUNCA ACREDITEI NA SUA CULPA!
NO ENTANTO, O QUE ME INTRIGA É O PAPEL DO PATETA NESSA HISTÓRIA!
SALVE! ISTO PRECISA DE UMA BELA LIMPADA!
CÁ ENTRE NÓS, CREIO QUE O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO DOIS É ELE!
CRÁS!
fim

Cantinho do MALANDRO



CHARADAS

O que é que nasce no rio, vive no rio, mas não é peixe?
Resp.: Carioca.

O que é que, quando alguém perde, nunca mais encontra?
Resp.: O tempo.

Fernanda Paula Azevedo
Trav. Benjamim Constant, 210
24510 - São Gonçalo - RJ

O que é que tem pernas compridas e deixa um rastro redondo?
Resp.: Compasso.

Estanislau Dobrychtop
Caixa Postal 09
89440 - Irineópolis - SC

A-HA

Atenção, fãs do Zezão aqui... e, depois, do A-Ha. Quem quiser trocar correspondência sobre esse famoso conjunto de rock é só escrever pra:

Carolina Costa
Trav. Araribóia, 12, fundos
24250 - Niterói - RJ

Cacilda!

My name is Zé. Pode crer, gente. Eu dou umas arranhadas em inglês. **Sacomé,** gringo pra chuchu aqui no Rio... Só que a Roberta também *speaks*, e tá a fim de se corresponder em inglês, *all right*?

Roberta Diniz de Souza
R. Pinheiro Machado, 1879
97700 - Santiago - RS

Tão Querendo Me Fritar!

Aí, galerinha, se liga no papo de uma fanzoca minha: "Só vou te fazer **maiores** elogios quando você parar de enrolar a minha amiga Ró!". Será que é de casório que ela tá falando? Ô Veri, dá um tempo, pô! Esse lance eu resolvo com a Rosinha. Mesmo assim, valeu o toque. Vou estudar sua sugestão. Enquanto isso, continua levantando minha bola, vai!

Veridiana Trigueiro Gomes
R. Teodoro Sampaio, 1456, ap. 32
05406 - São Paulo - SP

Mancada

Ô louco! Tem um amiguinho da gente que tá fulo da vida. É que o nome dele é **Sandro,** e não Sandra como saiu no **Cantinho.** Taí o seu recado, chegado. Mas da próxima vez capricha na letra. OK?

Sandro Espinoso Oliveira
R. Sd. Antônio B. de Abreu, 30A
02188 - São Paulo - SP

Opinião

Seguinte, Ricardão: você quer que eu fale sobre samba, Rio de Janeiro e futebol, certo? Então segura aí... Samba: é um ritmo alucinante. Rio: sempre será, eu espero, a cidade maravilhosa. Futebol: apesar da bagunça em que se encontra o Vila Xurupita F.C., é uma das minhas **grandes** paixões! Tá falado?

Ricardo Dias Ferreira
Av. Fernando C. da Costa, 4562
78100 - Cuiabá - MT

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

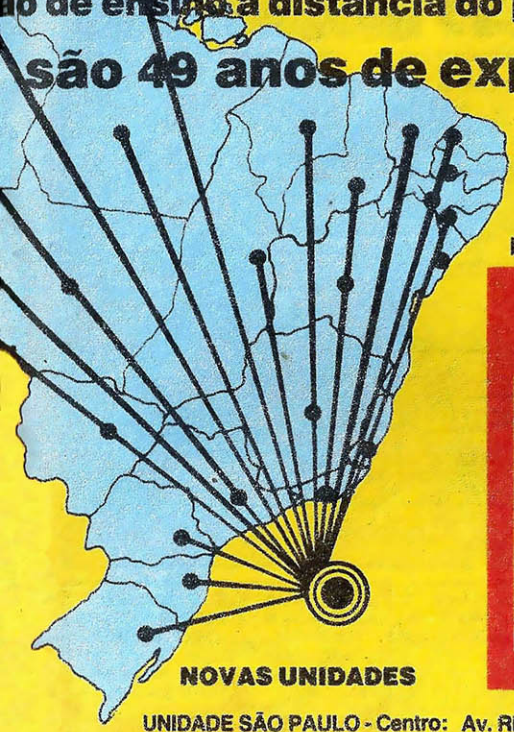
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 49 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO , ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 ZE - 1871
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

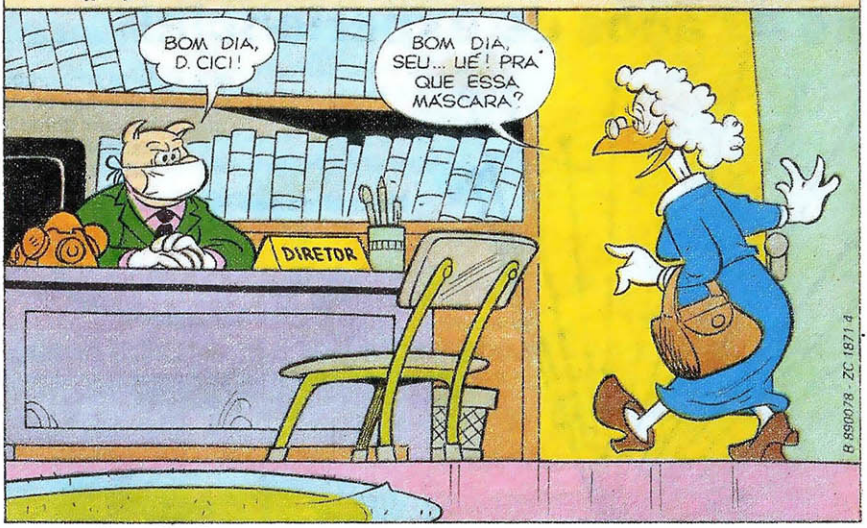
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

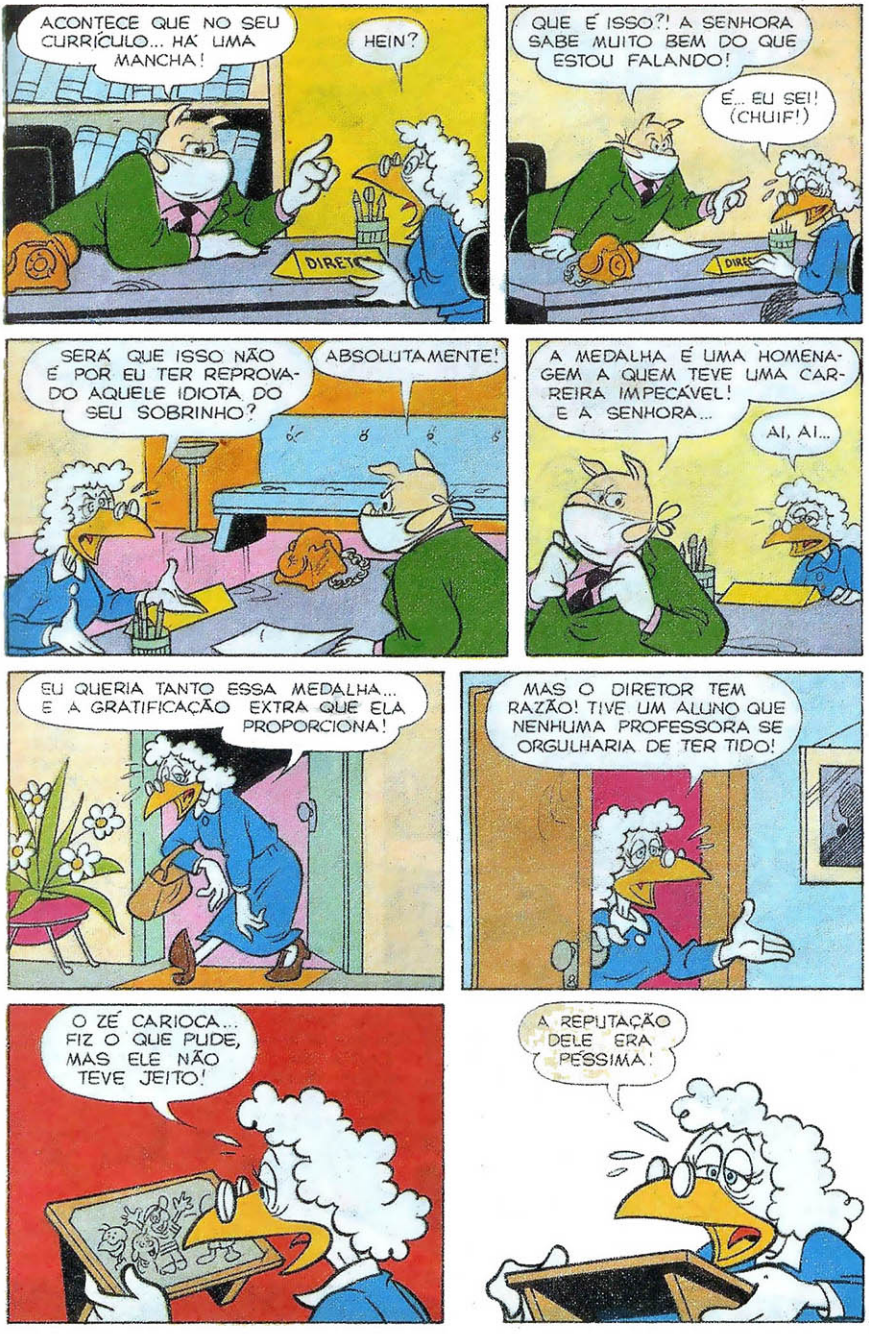
Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

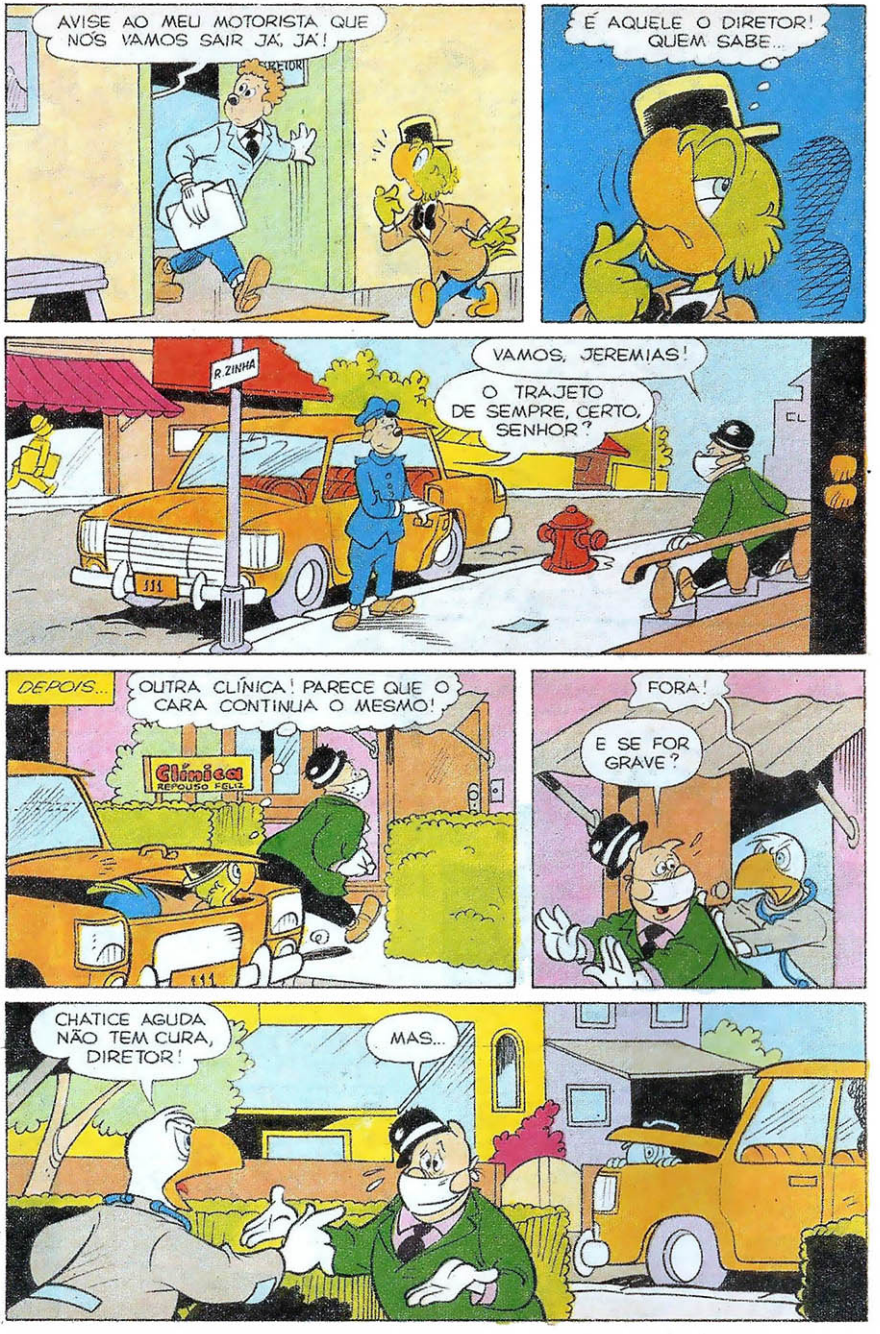
ALUNO NADA EXEMPLAR




ACONTECE QUE NO SEU CURRÍCULO... HÁ UMA MANCHA!
HEIN?
DIRETOR
QUE É ISSO?! A SENHORA SABE MUITO BEM DO QUE ESTOU FALANDO!
É... EU SEI! (CHUIF!)
DIRETOR
SERÁ QUE ISSO NÃO É POR EU TER REPROVADO AQUELE IDIOTA DO SEU SOBRINHO?
ABSOLUTAMENTE!
A MEDALHA É UMA HOMENAGEM A QUEM TEVE UMA CARREIRA IMPECÁVEL! E A SENHORA...
AI, AI...
EU QUERIA TANTO ESSA MEDALHA... E A GRATIFICAÇÃO EXTRA QUE ELA PROPORCIONA!
MAS O DIRETOR TEM RAZÃO! TIVE UM ALUNO QUE NENHUMA PROFESSORA SE ORGULHARIA DE TER TIDO!
O ZÉ CARIOCA... FIZ O QUE PUDE, MAS ELE NÃO TEVE JEITO!
A REPUTAÇÃO DELE ERA PÉSSIMA!

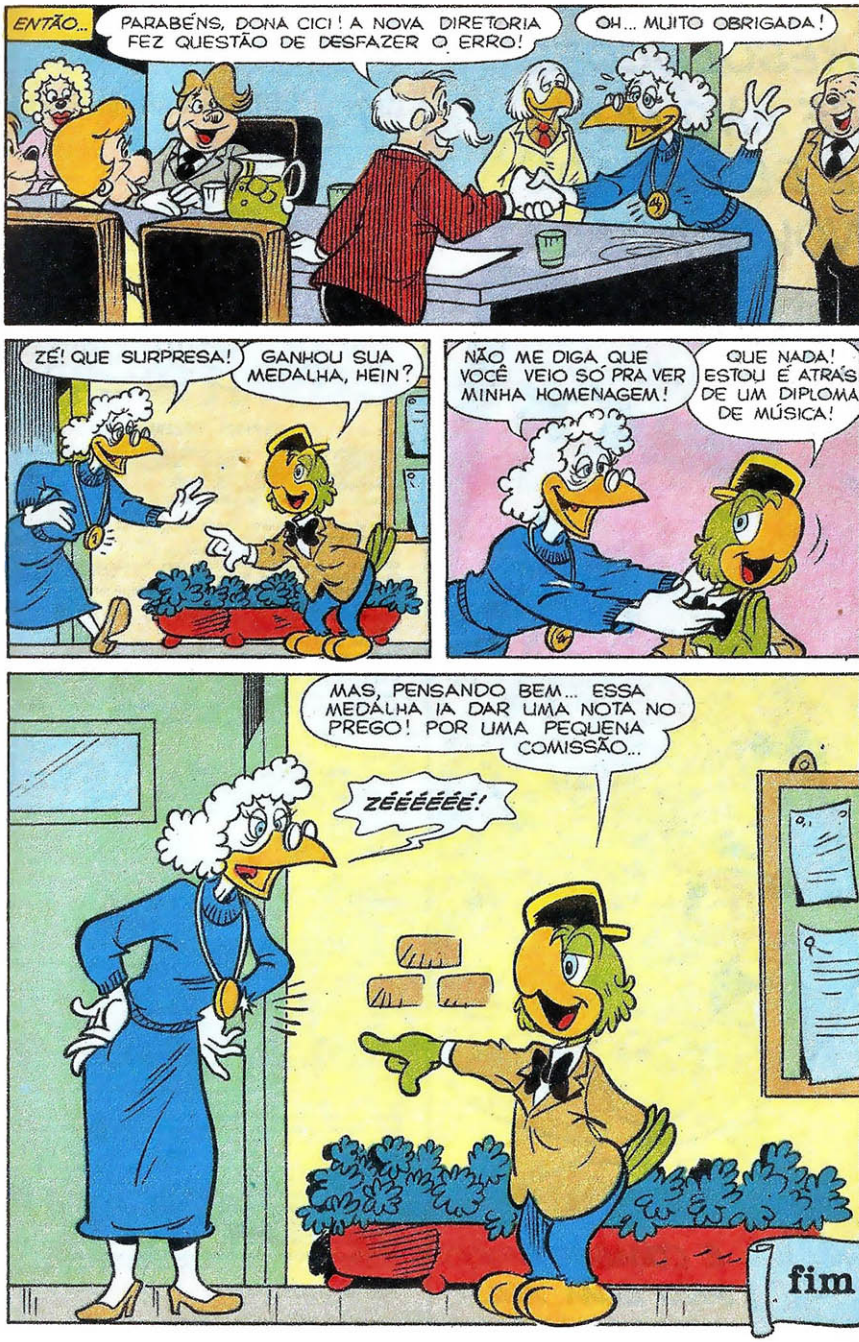
MAS QUE COINCIDÊNCIA...
ME DEI BEM! VOU ME APOSENTAR PELA ASSOCIAÇÃO DOS PAPAGAIOS DE REALEJO!
UÉ! VOCÊ AINDA NÃO TEM IDADE PRA ISSO!
E DAÍ? EU TAMBÉM NUNCA TIREI SORTE NO REALEJO!
OPA! UM DOS DOCUMENTOS PEDIDOS É UM DIPLOMA DE MÚSICA!
PRA QUÊ?
E EU SEI LÁ? MESMO ASSIM, EU NUNCA ESTUDEI MÚSICA!
ESTUDOU, SIM! NA ESCOLA!
É MESMO! EU TOCAVA GAITA NA BANDINHA!
RI, RI! ERA O ÚNICO JEITO DE VOCÊ TER GAITA NO BOLSO!
VOU TENTAR CONSEGUIR UMA CARTA DA MINHA VELHA PROFESSORA...

SINTO MUITO! A D. CICI PEDIU A APOSENTADORIA!
XI! DANCEI!
ARQUIVO
E ELA SAIU TÃO TRISTE!
UÉ! MAS NÃO PAROU DE TRABALHAR?
É QUE NÃO RECEBEU A MEDALHA DE HONRA!
E POR QUE NÃO?
BEM... NOSSO DIRETOR DESCOBRIU QUE ELA FOI PROFESSORA DE UM TAL ZÉ CARIOCA... E ISSO É MUITO MAU!
GLUP!
TODO MUNDO ACHOU UMA INJUSTIÇA! MAS DEIXE SEU NOME! QUEM SABE...
NÃO, OBRIGADO... RÉ, RÉ!
DIRETOR
PUXA... MINHA CONSCIÊNCIA ESTÁ PESANDO! E EU JÁ TÔ COM PREGUIÇA DE CARREGAR ESTE PESO!
SECRETARIA


AVISE AO MEU MOTORISTA QUE NÓS VAMOS SAIR JÁ, JÁ!
É AQUELE O DIRETOR! QUEM SABE...
R.ZINHA
VAMOS, JEREMIAS!
O TRAJETO DE SEMPRE, CERTO, SENHOR?
DEPOIS...
OUTRA CLÍNICA! PARECE QUE O CARA CONTINUA O MESMO!
Clínica
REPOUSO FELIZ
FORA!
E SE FOR GRAVE?
CHATICE AGUDA NÃO TEM CURA, DIRETOR!
MAS...

NEM MAS... NEM MEIO MAS!
VOU A OUTRO MÉDICO ENTÃO!
111
ARRA!
AQUI VOU EU!
111
AGUARDE UM MINUTO, POR FAVOR!
CLARO! PELO MENOS AQUI POSSO TIRAR ESTA MÁSCARA!
ATÉ QUE EU FICO BEM ASSIM! MAS CADÊ O AR-CONDICIONADO?
BOLINHAS DE SABÃO! RÊ, RÊ!

EPA! QUE BOLHAS SÃO ESSAS?
BOLHAS?
DOUTOR! JURA QUE NÃO ESTÁ VENDO?
VAMOS FAZER UM EXAME!
FECHE OS OLHOS COM BASTANTE FORÇA... ASSIM!
EXAUSTOR
AGORA ABRA! E ENTÃO?
AS BOLHAS... SUMIRAM!
TSC! TSC!
É GRAVE, DOUTOR? EU VOU MORRER?
O PERIGO É GRANDE! SÓ O CLIMA DAS ILHAS CRI-CRI NO OCEANO DO CARIRI PODE RESOLVER!
ARGH!
JÁ ESTOU INDO!
PRAIA E ÁGUA DE COCO O DIA INTEIRO! RECOMENDAÇÃO DO MÉDICO, HEIN?


ENTÃO...
PARABÉNS, DONA CICI! A NOVA DIRETORIA FEZ QUESTÃO DE DESFAZER O ERRO!
OH... MUITO OBRIGADA!
ZÉ! QUE SURPRESA!
GANHOU SUA MEDALHA, HEIN?
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VEIO SÓ PRA VER MINHA HOMENAGEM!
QUE NADA! ESTOU É ATRÁS DE UM DIPLOMA DE MÚSICA!
MAS, PENSANDO BEM... ESSA MEDALHA IA DAR UMA NOTA NO PREGO! POR UMA PEQUENA COMISSÃO...
ZÉÉÉÉÉÉ!
fim

NAS SUAS RESOLUÇÕES DE ANO NOVO (E DE DÉCADA NOVA), INCLUA

E COMECE O ANO COM MIL GARGALHADAS!

EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

N.º1871 - DEZEMBRO/89

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Márcia Pereira
Revisora: Márcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandre O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acacio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satan
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparini
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriame

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da ultima edição em banca por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Terasa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no pais pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Não derrapa e não è pneu.
Gruda no skate e não è chiclete.
È o mais resistente.
Por isso ele è Kid.

OLYMPIKUS®
Tecnologia e Design

EU TENHO QUATRO NOVAS AVENTURAS PRÁ CONTAR.

Teddy Ruxpin e toda a turma estão esperando por você.
Venha buscar as novas histórias.

ROMANCE
"O Romance de Grubby"

SUSPENSE
"Teddy e os Homens de Barro"

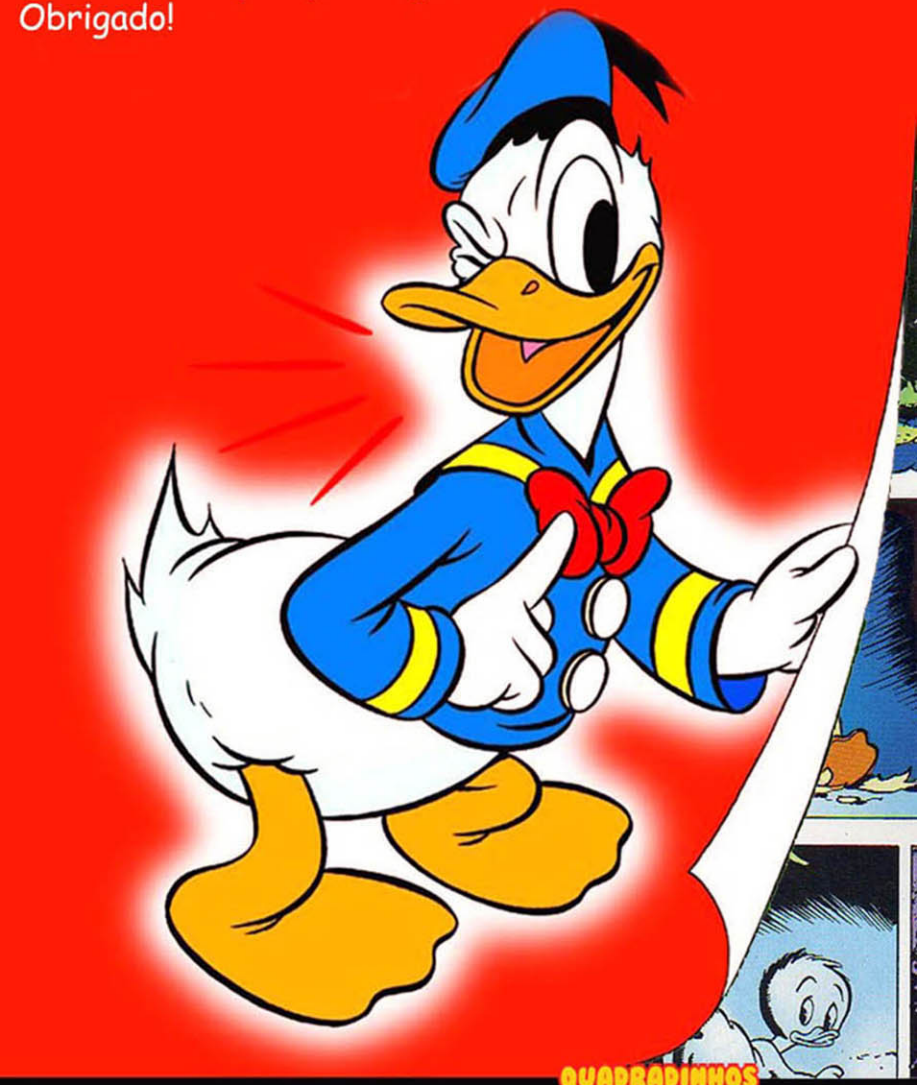
EMOÇÃO
"O aniversário do Teddy"

ALEGRIA
"Uma aventura de inverno"

Cada história vem com uma fita e um livrinho ilustrado.

TECTOY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM